

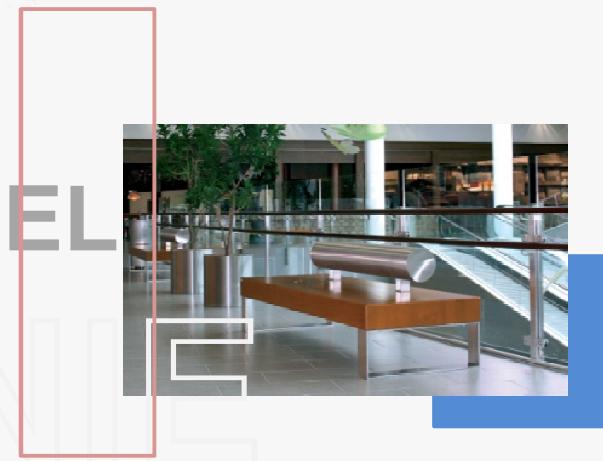
Frank CAZERES - 06 26 52 02 66

Spécialiste en Eclairage et Aménagement Urbain - *Solution Tertiaire*



*Donnez de l'attractivité à votre Patrimoine*

# AMEUBLEMENT URBAIN DESIGN & FONCTIONNEL



Dans votre région et partout en France, quelque soit votre secteur d'activité, **nous créons de véritables espaces et lieux de confort et de convivialité** pour contribuer tout au long de la journée au rapprochement et au **bien-être de vos collaborateurs, de vos clients et de vos visiteurs.**



**TOITURE  
TERRASSE**

**PATIOS /  
COURS  
INTERIEURES**



**LIEUX DE  
DETENTE**



**POINTS  
PROPRETE**



**LES ABORDS**



**SIGNALTIQUE**



**PARVIS**



**ACCUEIL**



Depuis 40 ans, Espace Harmonie, société d'aménagement et de mobilier urbain en Ile de France, se présente en tant que véritable centre d'études et de réalisations dans le domaine de l'espace public tertiaire.

Avec ses partenaires, de renommée mondiale tel que METALCO, l'entreprise a évolué dans un esprit de progrès lié à la recherche d'équilibre entre l'humain et l'urbain.



# metalco

[metalco.it](http://metalco.it)

Notre travail d'aménageur et de concepteur contribue donc activement à tenter de développer, en collaboration avec vous, des **projets globaux et réfléchis**, qui prennent en compte ces importants principes d'équilibre.



**mobilConcepts.**  
éditeur de projets et de mobilier design

## **Qu'est ce qui fait que l'on se sent bien au travail ?**

L'environnement de travail, dans sa conception la plus large, a toujours été reconnu comme un élément influant sur **le bien-être des employés et leurs performances**.

**De fait, l'espace extérieur, en tant que mise en scène de la réussite de l'entreprise et des hommes** qui y travaillent, s'avère également un excellent moyen de motivation.

- **LES PARVIS & ESPLANADES**
- **ZONES DE STATIONNEMENT DES 2 ROUES**
- **PATIOS & ESPACES ACCUEILS**
- **LIEUX DE RAPPROCHEMENT ET DE DETENTE**
- **LES POINTS PROPRETE**
- **LES ABORDS**
- **LA SIGNALTIQUE & COMMUNICATION**
- **5<sup>ème</sup> FAÇADE ET TERRASSES**
- **SANTE & EQUILIBRE**

C'est bien sûr avant tout les besoins des utilisateurs qu'il faut chercher à combler lors de **la création de mobilier urbain ou de l'aménagement d'une zone urbaine**. Car c'est eux qui le côtoieront et l'utiliseront dans leur vie quotidienne dans les espaces publics bien sûr, et sur leurs lieux d'activités professionnelles.





Les exigences de confort des utilisateurs sont nombreuses, tout comme les solutions.

# LES PARVIS & ESPLANADES



## FAVORISER LE BIEN-ÊTRE

L'utilisation de l'espace doit pouvoir répondre  
aux fonctionnements, organisations, et  
déplacements des usagers.

# LE STATIONNEMENT 2 ROUES



## RATIONALISER & SINGULARISER LES ESPACES

# LES PATIOS & COURS INTERIEURES

On voit donc que le mobilier urbain est nécessaire à l'embellissement des espaces pour les usagers et les visiteurs.

## AGREMENTER LES LIEUX D'ACCUEIL

L'espace appartient aux usagers, qui doivent y trouver leur place. On veillera donc à créer des lieux conviviaux, uniques et originaux.



# ESPACES PAUSE - DÉTENTE



# LES POINTS PROPRETÉ



Le respect de l'environnement et des espaces collectifs est un enjeu majeur du monde d'aujourd'hui.

**PRESERVER L'ENVIRONNEMENT**

Délimiter les espaces, les circulations et les zones d'accès afin de **protéger et garantir la sécurité des personnes.**

## LES ABORDS



## BALISER LES CHEMINEMENTS EXTERIEURS

## LA SIGNALETIQUE

Vitrine sociale et  
sociétale,  
dynamique et  
convivial, le  
**mobilier urbain**  
se doit d'être en  
accord avec les  
utilisateurs.



## REFORCER LA COMMUNICATION



Le toit constitue la 5<sup>ème</sup> façade. L'idée n'est pas neuve, mais elle connaît un regain d'intérêt comme le prédisait Le Corbusier. Les architectes font du toit un nouvel espace à conquérir.



## LA 5<sup>ème</sup> FAÇADE

On ne la réduit plus à une simple toiture. Aujourd'hui elle permet l'adjonction de spatialités innovantes et de fonctionnalités nouvelles.



## LES TERRASSES



## FAIRE VIVRE TOUS LES ESPACES





Forme urbaine inspirée  
par la nature.

Oasis de tranquillité,  
d'élégance et le bien-  
être dans un milieu  
chargé de stress  
quotidien.

**Permettre aux gens de  
tous les niveaux de  
condition physique  
d'exercer tout en  
s'amusant.**

# SANTE & EQUILIBRE



## SPORT INDOOR / OUTDOOR

# NOS REALISATIONS



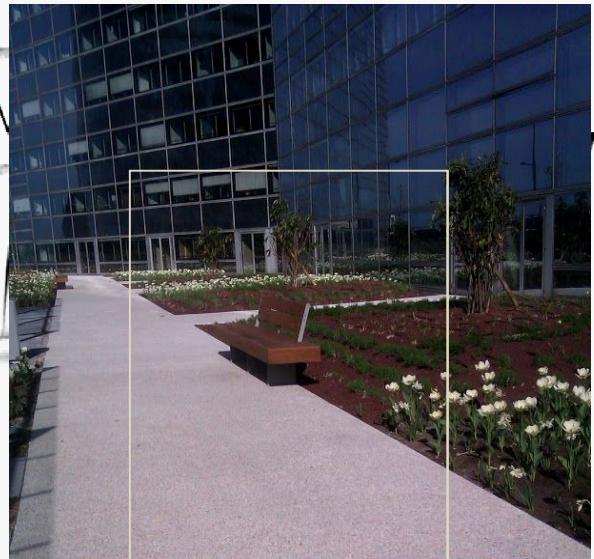
ARCHIVES NATIONALES  
Pierrefitte sur Seine (93)



FONCIERE FULTON  
Paris (75)



SAFRAN  
Itteville (91)



TISHMAN SPEYER  
La Défense (92)



## Rue de Prony

### jardins d'un bâtiment de bureaux

**localisation**  
Paris 17, Ile-de-France, France

**mission**  
Aménagement des espaces extérieurs d'un immeuble de bureaux

**opération**  
2500 m<sup>2</sup>, 650 000 euros HT

**maître d'ouvrage**  
COVÉA -

**équipe**  
Agence Babylone, cotraitant,  
Studios Architecture, architectes mandataires,  
S2T, BET, cotraitant



# co veda



agence  
BABYLONE  
environnement

Espace  
Harmonie

co  
vea

agence  
BABYLONE  
paris3d.com

Espace  
Harmonie





**localisation**  
Montrouge, Ile-de-France, France

**mission**  
Aménagement des espaces extérieurs d'un immeuble de bureaux

**opération**  
1 500m<sup>2</sup> - 400 000 euros HT

**maîtrise d'ouvrage**  
S.G.I. Montrouge Verdière -  
Les Nouveaux Constructeurs

**date**  
2014-2016

**équipe**

Agence Babylone, consultant,  
ECDM, architecte des mandataires,  
EGIS Bâtiment, BET, constructeur



## White

jardins d'un bâtiment de bureaux

Cet immeuble de bureaux surnommé «White», situé en plein cœur de Montrouge, offre une série de patios traités à la manière d'enclos végétaux, agrémentés d'un bassin miroir et d'un mur végétal.









PEGASE PARTNERS -  
Paris  
Galet MOONSTONE



THALES – Velizy  
Galet  
MOONSTONE



TOUR SEQUOIA  
La Défense  
Corbeille BLOOM



## couleurs

METALCO utilise des peintures poudre polyester (PP) opaques structurées. Sur demande seulement et avec plus valeur les produits peuvent être peint émission brillante.

Finition structurée (avec différent niveau de relief)



Finition sablée (soumis à supplément).



Un nuancier ne peut représenter fidèlement les teintes, merci de vous reporter à un nuancier RAL.



## acier et aluminium

### thermolaquage sur acier et aluminium

Pour les articles en acier thermolaqué, Metalco utilise alternativement trois systèmes de traitement:  
 1. la galvanisation à chaud  
 2. la galvanisation Sendzimir  
 3. la galvanisation électrolytique à froid

Metalco sélectionne, à chaque fois, le système de galvanisation le plus approprié en fonction des caractéristiques d'épaisseur et/ou de forme et/ou du procédé de fabrication de chaque article.

1. Préparation (sablage automatique et ébarbage manuel)
2. Dégrossissage alcalin
3. Bâncage eau courante
4. Rincage eau déminéralisée
5. Passivation filmogène
6. Séchage air chaud forcé 160°C
7. Application d'un primer de zinc époxyd
8. Polymérisation au four 185°C \*
9. Refroidissement
10. Application de Poudre Polyester pure sans plomb ni TgIC
11. Polymérisation au four 185°C
12. Refroidissement
13. Test final

(\*): seulement sur demande et pour les produits en forte

Attention: En cas d'installation des produits en acier thermolaqué dans une zone caractérisée par un air salin (par exemple à proximité de la mer) ou par un environnement fortement pollué, Metalco recommande de toujours demander le traitement TRIPLEX, qui entraîne l'application d'un primer de zinc avant thermolaquage. Ce traitement améliore la résistance à la corrosion sur les produits en acier thermolaqué. Ce traitement est soumis à un supplément tarifaire.

Maintien. Pour réaliser des retouches de peinture sur les surfaces rayées, Metalco peut fournir sur demande des bombes de retouche en spray de 400 ml selon les teintes standards. Les couleurs en spray seront appliquées sur les surfaces précédemment nettoyées par projection à une distance de 10 à 20 cm à peu près. Le séchage nécessite 15 minutes environ. Pour les éventuelles couleurs non comprises dans notre nuancier standard, Metalco peut fournir la couleur en peinture liquide. Si cependant, le dommage sur les produits en acier est profond et a détruit la couche de protection de zinc, il sera nécessaire de procéder à l'application d'un spray de zinc entre la phase de nettoyage et de retouche de peinture. Metalco peut fournir la bombe de retouche de zinc si nécessaire.

En cas de doute sur la procédure à appliquer, contacter Metalco pour obtenir des conseils.



## acier corten

### CARACTÉRISTIQUES ET CYCLE DE MATURATION DU CORTEN

Metalco active la maturation de l'acier corten en utilisant un système naturel d'oxydation grâce aux conditions climatiques, favorisant des techniques non invasives pour l'environnement. Ce système naturel donne à l'acier corten de Metalco un aspect non uniforme et différentes variations de couleurs. Les nuances de couleurs sont plus particulièrement visibles sur les zones travaillées par ponceuse ou soudure, puisque la formation de la patine sur ces points est plus lente. Les nuances de teinte ne peuvent donc pas être considérées comme des défauts.



1. Aspect/teinte du produit en corten oxydé naturellement au moment de la livraison (environ 2 mois d'oxydation naturelle).

2. Aspect/teinte du produit en corten oxydé naturellement, 4/6 mois environ après la date d'installation.

3. Aspect/teinte du produit en corten oxydé avec l'agent, 12/18 mois environ après la date d'installation.

4. Aspect/teinte du produit en corten oxydé avec le traitement "Anti-delavement".



## acier corten

L'acier corten, grâce à son processus de maturation/oxydation qui le caractérise, est considéré comme un matériau "vivant", qui peut varier dans le temps, en aspect et teinte, dépendant de la forme de l'objet, du lieu d'exposition, et des conditions climatiques.

Attention: La durée moyenne de "stabilisation" du cycle naturel de maturation du corten, donnant au matériau une nuance "brune foncée" typique du corten oxydé, est d'environ 12/18 mois, dans le cas de conditions climatiques favorables. Durant cette phase de maturation, le corten peut relâcher des oxydes ("délavement") pouvant tâcher la zone atteinte au moment. Ceci est considéré comme naturel et correspond à un comportement physique normal du corten.

Pour réduire les couleurs d'oxyde, Metalco utilise un traitement "ANTI-DELAVEMENT" qui peut être demandé par le client, avec un supplément de prix. Ce traitement ne bloque pas complètement les pertes, mais réduit de manière significative les couleurs, et donne au produit une apparence plus sombre et fine\*. Comme indiqué ci-dessus, la pose de produits corten sur des sols précieux et/ou poreux (ex: marbre, granit, etc...) doit être évaluée attentivement, même avec l'usage du traitement Anti-delavement. Dans ces cas, il peut être judicieux, d'utiliser l'alternative en acier galvanisé peint "teinte corten" développée par Metalco.

En cas également de proximité avec la mer, l'air salin, peut entraîner la formation d'oxyde sur les surfaces qui sera alors visible à la surface. Ce phénomène est dû à l'altération mécanique de l'acier corten.

entre le est à sable ip et dé to rs et sur. (ex: bous, tches). Si le corten est brut/naturel (sans Anti-delavement) frotter la surface avec un papier de verre sur la surface pour éliminer le défaut. Ensuite, humidi avec de l'eau et placer le produit à l'extérieur, jusqu'à ce que la pièce retrouve le même état de surface que le revêtement. Si le corten est traité avec le produit Anti-delavement, appliquer la même procédure enlevant au préalable tout le produit avec le papier de verre. Une fois que la pièce s'est de nouveau oxydée, appliquer 2 couches de traitement Anti-delavement (achetez chez Metalco). Si l'anti-delavement se dégrade dans le temps, dû aux conditions climatiques ou à des agents mécaniques, il est possible de renouveler le traitement conformément à la procédure décrite ci-dessus (enlever les résidus - oxydation - réappliquer le traitement).

Après complète maturation (en moyenne 12/18 mois) le corten est considéré stable et vous pouvez suspendre l'application du traitement, à moins que vous ne souhaitez l'utiliser pour râver la surface pour avoir un rendu plus doux et brillant.

Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: La reproduction des teintes sur le papier est infidèle et purement indicative, en cas de doute ou d'exigences particulières, demander une plaque effectif/linéaire.



## acier inoxydable

Metalco utilise généralement l'acier inox AISI 304 ou 304L.

L'acier inoxydable peut être fourni avec deux traitements:

1. satinage (standard)
2. électropolissage (sur demande et avec supplément)



Attention: Si les produits doivent être positionnés dans un environnement salin (ex: à proximité de la mer) ou fortement pollué, Metalco recommande de toujours réclamer le traitement d'ELECTROPOUSSAGE. Ce traitement améliore la résistance à la corrosion des produits manufacturés en acier inox. Ce traitement est soumis à un surcoût tarifaire.

Entretien: Metalco recommande aux clients d'effectuer un nettoyage périodique des produits fabriqués en acier inox afin d'éliminer le sel, la poussière et autres débris, qui pourraient altérer la couche protectrice du matériau. Le lavage, qui permet de rendre le produit propre, réduit le risque de corrosion. Généralement, il suffit de simplement laver l'acier avec de l'eau, un détergent et un chiffon doux.

Dans le cas de dépôts de tâtre, utiliser un nettoyant tâtre brûlé avec un chiffon doux. En cas de dépôts plus épais, il sera nécessaire d'utiliser de l'eau très chaude avec 1/2 de vinaigre. Pour les tâches de graisse et d'huile, utilisez un produit vaisselle doux. Pour les tâches de rouille, utiliser une crème légère à l'aide d'un chiffon doux et humide.

Pour un nettoyage optimal de l'acier inoxydable, Metalco utilise un nettoyant spéciale pour enlever la saleté, les tâches et les résidus de traitement, qui peut être fourni sur demande.

Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.



## pièces de support en pierre de marbre et granit reconstitués

Toutes les pièces de support sont produites en utilisant un mélange de liant et d'agrégats de granit ou marbre, soigneusement lavés et criblés, proposés en différentes teintes.

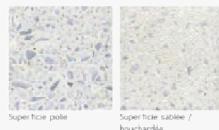
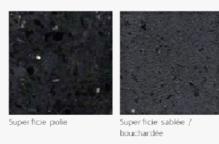
### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DES PRODUITS "PIÈRES DE MARBRE"

Généralement, les surfaces des assises et les surfaces horizontales sont polies, alors que toutes les surfaces verticales sont tableées ou bouchardées. En option et avec supplément tarifaire, les surfaces peuvent être intégralement polies.

Les surfaces en pierre ou en granit sont traitées avec des vernis (l'Anti dégradation), transparents satinés opaques, qui en augmentent la durée de vie en améliorant les capacités de résistance aux effets du déversement et l'apparition de moisissures, tout en conservant l'aspect naturel du produit.

Sur demande et avec un supplément tarifaire, un traitement "ANTI-GRAFFITI" peut être appliqué. Celui-ci permettra d'enlever facilement les traces de vandalisme réalisées avec des bombes ou des marqueurs permanents.

Tous les produits sont dotés de douilles noyées permettant le montage et la manutention par anneauxlettés.



Entretien: il est possible de nettoyer les produits avec de l'eau et du détergent, pour éviter le dépôt des saletés et des agents atmosphériques. En cas de petits copeaux de matière il est possible de faire les préparations avec le kit approprié à commander selon le type de produit.

Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: Les visuels représentés ci-contre sont purement indicatifs, reportez-vous aux caractéristiques physiques.



## bois

### LES ESSENCES DE BOIS STANDARDS METALCO

#### A. BOIS EXOTIQUES: Pauoro, Okoumè, Iroko, Teck ou équivalent

Metalco sélectionne les bois exotiques adaptés au produit et/ou projet et selon la disponibilité sur le marché.



#### B. PIN SILVESTRE: Autoclave ou traité THERMOWOOD

Traitements effectués auprès de fournisseurs certifiés.

#### C. ACCOYA

Acheté chez un fournisseur agréé.

#### FINITION

Lorsqu'il n'est pas possible et / ou souhaitable de laisser le bois sans aucun fini, Metalco est en mesure de réaliser son traitement avec de l'huile à base végétale ou avec une peinture à base d'eau.

Les listes de prix Metalco indiquent les types de bois et finitions disponibles pour chaque produit.

#### A. Imprégnation à base d'huile végétale:

Il s'agit du meilleur traitement pour les bois durs exotiques, comme Pauoro, Iroko, Teck ou similaires. Ce traitement n'est pas recommandé, en cas de bois plus tendres (par exemple Okoumè).

Attention: les surfaces de bois traités à l'huile ont naturellement tendance à devenir grise dans un laps de temps variable selon les caractéristiques environnementales du lieu d'utilisation du produit. La formation de la partie grise est une réaction physiologique et n'est une auto-protection du bois contre les dégâts, n'affectant pas la qualité du produit.

Il est toujours possible:

de réduire le niveau du gras dans le revêtement du bois en traitant régulièrement le bois à l'huile (voir "ENTRETIEN" ci-dessous).



#### Cycle de traitement à l'huile

1. Brosse automatique
2. Application de l'huile (à base d'eau) avec un pistolet et pinceau
3. Stockage pour séchage à l'air
4. Contrôle qualité visuel

#### B. Vernis à base d'eau:

Cette finition est exclue pour la plupart des bois durs tels que Pauoro, Teck, Iroko et similaires, le bois Accoya<sup>®</sup> et le bois traité Thermowood.

Attention: Metalco déconseille également de choisir le bois

épicéa, qui est très sensible à l'eau et à la潮氣. Il est recommandé de choisir le bois de pin silvestre, qui est moins sensible à l'eau et à la潮氣.

Dans de telles conditions, en effet, la couche de vernis peut se dégrader rapidement, présentant un écaillage perceptible.

#### Cycle de peinture:

1. Couche d'imprégnation isolante catalysée (160 microns) - application par pulvérisation\*
2. Séchage (4-6 heures) et dépoussiérage automatique
3. Couche de finition avec de la peinture acrylique (200 microns) - application par pulvérisation
4. Stockage pour séchage à l'air
5. Contrôle d'aspect

(\* Seulemen sur Okoumè et similaires.



## WPC wood plastics composite ou bois plastique composite

Certains peuvent commencer à faire proposer également du bois composite, également connu sous le nom de bois plastique. Il s'agit là d'un matériau fabriqué à partir d'éléments recyclés et il est souvent fabriqué à partir de bois plastique. Metalco se réserve le droit de choisir le type de WPC qui convient le mieux aux besoins du projet et / ou d'un produit et / ou à la transformation du produit.

Entretien: Pour une bonne durabilité des composants ou produits en WPC, il est recommandé d'effectuer un nettoyage régulier des surfaces avec de l'eau et de détergents appropriés. Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

Attention: Les traitements et les matériaux décrits dans ce catalogue sont ceux utilisés à la date de publication. Metalco se réserve le droit d'apporter des modifications et/ou mises à jour et/ou améliorations des traitements indiqués en fonction des exigences de production établies afin d'améliorer la qualité du produit. Metalco se réserve également le droit de supprimer et/ou remplacer à sa propre convenance les matériaux indiqués dans le catalogue et/ou introduire de nouveaux. Toute modification significative sera affichée sur le site metalco (www.metalco.fr) et/ou fournis par le réseau de ventes. Dans tous les cas, seule l'information la plus récente sera considérée comme valable.

# Frank CAZERES - Spécialiste en Eclairage et Mobilier Urbain – 06 26 52 02 66

